

RENCONTRE PIANO MAJEUR DU 9 OCTOBRE 2016

PROGRAMME

1ère partie

Armag	<i>Prélude en do majeur de Bach</i>
Oupsi	<i>Les Mots manquent de Leos Janacek, extrait du recueil « Sur un sentier recouvert »</i>
Flaneuse	<i>Auf dem wasser zu siengen de Schubert</i>
Arg	<i>Cathédrale engloutie de Debussy Premier prélude de Rameau</i>
Christof	<i>Morceau mystère "Self portrait" du groupe Steps Ahead</i>
Horowitzo	<i>Sonate No.47 Hob.XVI:32 en Si mineur de Haydn</i>
Pianojar	<i>Sonate K 291 de Scarlatti Transcription de Trockne Blumen op 46 n°18 de Schubert/Godowsky</i>
Minet	<i>Mozart Sonate K310 1er mouvement Etude de Chopin op25 n°1 de Chopin</i>
Jps1827	<i>Préludes op 23 n°5 et n°6 de Rachmaninoff</i>
Ashiro	<i>étude d'exécution transcendante de Liszt no10 peut être la sonate en La mineur de Schubert (1er mouvement)</i>

2ème partie

Marina	<i>Une hirondelle de Pascal Proust</i> <i>A window to the past de John Wiliam</i>
Mathieu 79	<i>Evening (Op. 65, No. 11) de Sergei Prokofiev</i>
Huizinga	<i>Bruyères de Debussy</i>
Jean-Luc	<i>Sonate No 27, Hob XVI-27 de Haydn</i>
Moonlight85	<i>Sonate n°29 Larghetto de Domenico Cimarosa,</i>
Midas	<i>Préludes des suites anglaises n° 3 et 5 de Bach (à confirmer)</i>
Namache	<i>Le choral de la transcription de Bach-Busoni "Ich ruf zu dir, Herr"</i> <i>Huitième nocturne de Gabriel Fauré</i>
Sotia	<i>Barcarolle de Chopin</i>
Melnia	<i>Chasse-neige de Liszt (12ème étude transcendante)</i>
Doubidoudom	<i>Début de la symphonie fantastique de Berlioz/Liszt</i> <i>Étude pour les arpèges composés de Debussy</i>