

# CHOISEUL C2

N°0024836



Marque européenne de Young Chang.  
Modèle équivalent au Young Chang U121 – U1

## Fiche technique :

### Les données techniques

Hauteur : 121 cm, largeur : 147 cm, profondeur : 58 cm

Poids : 185 kg

Finition : noir brillant

Année 1982

### Fabrication

Assemblage : Corée Incheon South KOREA

Conception : coréenne

Matériaux : coréens

### Mécanique

Marque : Young Chang action

Qualité : entrée de gamme

Marteaux : Royal George

Tête de marteaux : bouleau massif

Feutre des marteaux : forte densité

Nombre de travées : 3

Barre de repos : aluminium







### **Clavier**

Barres de balancier et d'enfoncement : multiplis de hêtre

Touches : peuplier massif

Revêtement de touches : composite

Bout de touches : renfort en hêtre

Capsules : bouleau massif

Plateau : latté

Barre de fond de clavier : sipo massif



### **Structure harmonique**

Barrage : pin massif

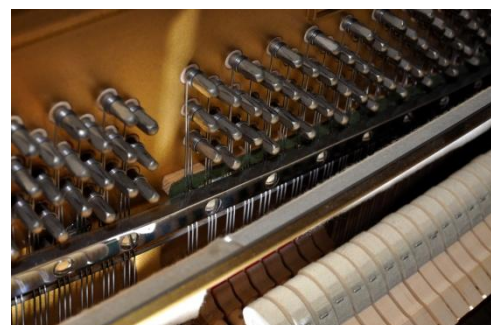
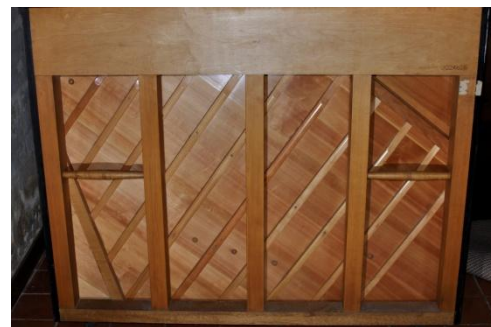
Cadre métallique : fonte pleine

Agrafes : barre de compression médiums - aigus

Chevalets : hêtre massif avec semelle multiplis

Table d'harmonie : épicéa massif

Système de pédalier : métal







### **Meuble**

Roulettes

Couvercle supérieur en deux parties

Cylindre à fermeture manuelle

3 pédales en laiton (forte, douce, sourdine)

Consoles

Ligne stylisée

### **Avis :**

Ce piano propose une tessiture plus moelleuse qu'à l'habitude et s'ouvre ainsi à une polyvalence de répertoires inhabituelle pour un piano de cette facture, même si sa tendance naturelle tend vers un jeu dynamique en raison d'un toucher léger et d'une attaque vive des marteaux sur les cordes. Sa fabrication coréenne lui assure une belle qualité de matériaux et de fabrication et une durabilité à long terme. Piano de plaisir et de travail, à l'instar des instruments japonais dont la marque Young Chang s'était largement inspirée, Ce Choiseul possède une longueur de cordes et une surface de table d'harmonie suffisantes pour dégager un volume et une profondeur de son flatteurs. Son meuble est fortement inspiré des pianos des années 20. Il est muni de chanfreins, de moulures, de consoles et de roulettes.



