



Conservatoire
à rayonnement régional
de Paris

TESTS D'ENTRÉE

CLASSES À DOUBLE CURSUS SCOLAIRE/ARTISTIQUE

PIANO

PROGRAMME

- SESSION MAI - JUIN 2012 -

Le candidat exécute le programme imposé en respectant la correspondance niveau scolaire/ niveau instrumental. Toutefois le candidat a la possibilité de préparer le niveau immédiatement inférieur ou supérieur au niveau scolaire qui sera le sien à la rentrée 2012.

Pour l'entrée en CM1 :

Alexandre GRETCHANINOFF : Conte op.99 n°7 ✓

et

William BABELL : Rigaudon (Classiques Favoris « débutant » - Ed. Lemoine) ✓

et

un déchiffrage

Pour l'entrée en CM2 :

Béla BARTOK : Invention chromatique (Mikrokosmos vol.III, n°92) – Ed. Boosey & Hawkes ✓

et

Felix MENDELSSOHN : Kinderstücke op.72 : Andante sostenuto – Ed. Henle (n°2 ou 6 suivant l'édition) ✓

et

un déchiffrage

Pour l'entrée en 6ème :

W.-A. MOZART : Sonate en do Majeur K. 545 (Finale) – Ed. Henle

Et

Jacques Ibert : « Le palais abandonné » (extrait des « Histoires »)

et

un déchiffrage

Pour l'entrée en 5ème :

Beethoven- Sonate en sol maj op.49 n.2, 2e mouvement tempo di minueto ed. Henle

et

Bartok- Danse roumaine n.1 (6 danses roumaines) ed.UE 5802

et

un déchiffrage