



Borsalino



Claude Bolling

Compositeur contemporain

Claude Bolling est un musicien français aux multiples talents : comme pianiste, il excelle dans les styles Ragtime et Boogie-Woogie ; comme compositeur, il a signé de nombreuses musiques de film et œuvres à connotation classique et comme arrangeur et chef d'orchestre, il dirige un Big-Band aux "couleurs" de D. Ellington.

Ce thème a été réalisé pour illustrer le film du même nom, réalisé en 1970. Il nous permet de redécouvrir les sonorités du piano "bastringue".

Ce morceau est un bon exercice d'indépendance des doigts de la main droite : il faut parvenir à bien tenir les notes de la mélodie tout en jouant les accords d'accompagnement.

Allegro

(2ème fois : Main droite à l'octave inférieure)
avec doigté 2

A Tempo (pour la 2ème fois)

15

4 2 1

1

rit.

m.g.

2 3 1 4 5

5

Red

20

5 3 1 2 3

mf

4 1 4 5 3 2 5

4 1

4 1

5 2

25

2 1 4 1 4 5 3 2 5

1 3

5 1

30

3 5 2 1 3 4 5 1 4 5 3

f

Molto Rit.

5 3 2

4 2

35 *A Tempo*

40

45

50 *Molto Rall.*