

FRANZ LISZT

# LIEDER-BEARBEITUNGEN

FÜR KLAVIER ZU ZWEI HÄNDEN

HERAUSGEGEBEN VON  
EMIL VON SAUER

EIGENTUM DES VERLEGERS · ALLE RECHTE VORBEHALTEN

C. F. PETERS · FRANKFURT  
LEIPZIG · LONDON · NEW YORK

# Ave Maria

Lento assai

*molto espress. e legato*

12.

*p dolce*

*pp*

*riten.*

*molto*

*smorz.*

*gli accompagnamenti sempre dolciss.*

*il canto sempre marcato ed espressivo*

A - - - - ve Ma - ri - - - - a!

\*)

Jung - - - - frau

mild!

er - hö - - re einer Jung - frau

\*) Die nach unten gestrichenen Noten mit der linken, die nach oben gestrichenen mit der rechten Hand

Les notes: ♭ = main gauche  
Les notes: ♮ = main droite

The ♭ are to be taken by the left, the ♮ by the right hand

60

Fle - hen, aus die - sem Fel - sen starr und wild soll

*simile*

1 1

mein Ge - bet zu dir hin we - smorz. - hen. Wir

*il canto*

schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grausam

*cresc.*

*sempre ben marcato*

*Ped. simile*

sind. O Jung - frau, sieh der Jungfrau Sor - gen, O

*rff*

Mut - ter, hör ein bittend Kind!

*radolcendo*

*smorz.*

*dolciss.*

A - - - ve Ma - -

*poco riten.*

*dolciss.*

ri - - - a!

*cresc. ed acceler.*

*rf*

*molto diminuendo e ritard.*

*pp*

*dolciss. delicatamente**il canto sempre marcato ed espressivo**gli accompagnamenti sempre p e staccato*  
*Ped come prima*

a!

un -

be -

fleckt!

Wenn

wir

auf die - sen Fels hin -

sin - - - ken

zum

Schlaf,

und uns

dein Schutz

be -

deckt, wird weich der har - te Fels uns

dün - ken. *dolciss.* Du

*leggierissimo*  
lä - chelst, Ro - sen - düf - te we - hen in

*un poco più animato*

*sempre stacc.*  
die - ser dum - pfen Fel - sen - kluft. *più cresc.* 0

8.....

Mut - - - ter, höre Kin - des Fle - - hen, o

*molto rf*

8.....

Jung - - - frau, ei - - ne Jung - frau ruft.

*dim.*

*pp leggierissimo* 8.....

A - - - - - ve Ma - -

*dolce*

*pp leggieriss*

ri. smorz.

*accelerando e cresc. molto* *rinf.*

*dim. e ritenuto* *molto*

*non troppo presto* *p dolce*