

6<sup>e</sup> ÉDITION.

# FRAISES AU CHAMPAGNE!

WALSE  
pour  
Piano



à 4<sup>m</sup> 9<sup>f</sup>

*Edition simplifiée par*  
**E. FISCHER.** Prix 7<sup>f</sup> 50

*La même valse arrangée*  
*pour le chant par J. KLIEN.*

Prix 7<sup>f</sup> 50.

Prix 7<sup>f</sup> 50.

*La même pour Orchestre*

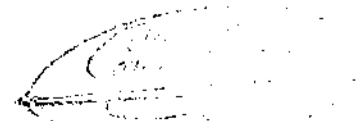
PAR

## JULES KLEIN

*Autour des Valsez Pazzo d'Amore Cœur de Russie et cœur d'Artichaut. (Polka.)*

Paris, COLOMBIER, Editeur, rue Vivienne, 6.

*Propriété pour tous Pays*





# FRAISES AU CHAMPAGNE

**Valse chantée.**

**JULES KLEIN.**

**Andante.**

INTRODUCTION.

rit.

**Tempo di Valse.**

Bu - vous ce nec - tar a - moureux, Qui nous trans - por - te dans l'es - cieux,

Nos lè\_vres se\_ront en\_haumées Desdoux par\_fums de nos val\_lées\_\_\_\_\_

Du même Auteur: PAZZA D'AMORE, CŒUR DE RUSSIE, Valses pour Piano.

J. K. 10.

Fruits vermeils, fruits dé-li-ci-eux, Qui sem-blez cré-és pour les Dieux

Qui sem-blez cré-és pour les Dieux pour les Dieux...

Ré-ve de bon-

-heur! Viens char-mer mon

comme charmer mon cœur! Je crois en-cor voir ton vi-sa-ge Qu'éclairait l'as-tre

de la nuit Rêve é-thé-re di-vin mi-ra-ge, Qui de ses ray-

-ons n'é-blou-it Quand re-ver-rai-je ce ri-va-ge Où toujours mon

cœur me con-duit? Te revoir et mourir C'est-là mon seul dé-

-sir!

*dolce.*  
Nous val - sions ma

chère a - do - ré - e, Au Li - do par un soir d'é - té, Tu lais -

- sais ta tête em - bau - mé - e, Pen - cher sur mon cœur é - ni - vré...

*rall.*

O sou - ve - nirs de jeu - nes - se Souvenirs pleins de ten - dres - se

E - veil - lez - vous à ma voix Et chan - tez chan -

Ped.

- tez comme autre fois - Bruit du ruisseau qui mur - mu - re Douces voix.

de la na - tu - re Rap - pe - lez à mon cœur bles - sé La douce ivres - se

*con anima.*

du pas - sé!..

*pp ff p*

Ped. \* Ped. \* Ped.

Bu - vous ce nec - tar a - mou -

*f* *dim.* *rall.* *p*

-reux, Qui nous trans - por - te dans les cieux, Nos lè - vres se - ront em - bau -

- mées Des doux parfums de nos val - lées Fruits vermeils, fruits dé - li - ci -

- eux Qui semblez cré - és pour les Dieux Qui semblez cré - és

*pp*

*rall.*

pour les Dieux pour les Dieux — Je crois en — cor voir ton vi —

*rall.* *p*

— sa — ge Qu'éclairait l'as — tre de la nuit Rêve é — thé — ré di — vin mi —

— ra — ge, Qui de ses rayons m'é — blou — it Quand re — ver — rais — je ce — ri —

*appassionato.*

— va — ge Où tou — jours mon cœur me con — duit? Te re — voir et mou —

*ff*

*dim.* *dolce.*

-rir, C'est-là mon seul dé - sir! Nous i - rons ma

chère a - do - ré - e Au Li - do par un soir d'été -

*dolce.*

Pour lais - ser ta tête em - bau - mé - e Pen - cher sur mon

*rall.* **Più lento.**

cœur é - ni - vré!... Mais hé - las! le rê - ve s'en fuit, Je reste i - so -

*sempre più appassionato.*

*sempre più appassionato.*

-lé dans ma nuit, Ré-veil qui me trouble et m'égare.. La douleur de mon

*f*

*Très-lent.  
con tristezza*

*Très-lent.  
con tristezza*

cœur s'em-pa-re À-dieu mon bel ange a-do-ré, À-dieu toi-que

*pp*

*crescendo sempre.*

*crescendo sempre.*

j'ai tant ai-mé! A-dieu toi-que j'ai tant

*crescendo* *ff*

ai-mé!

*ff*

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*