

« C'est la quête de l'âme, du timbre particulier et unique qui nous motive, forts de nos expériences acquises, de notre esprit novateur et munis d'une grande passion, d'un souci de perfection allant jusqu'au moindre détail, à perfectionner nos pianos à queue et droits et à innover sans cesse. »

STEFFEN SEILER

1923 - 1998



D A S
G E S T E R N

- 09 décembre 1814
Naissance d'Eduard Seiler
- 1849
Fondation de l'entreprise de facture pianistique
Eduard Seiler Klavierbau
- 1868
Fourniture du 500^e piano
- 1869
Adoption de la production de série
- 1872
Production de 2000^e piano, 1^{re} médaille d'or
- 1873
Bâtiment neuf d'une fabrique de pianos
- 1875
Eduard Seiler décède à l'âge de 61 ans
- 1879
Johannes Seiler se charge de la direction
- 1883
Propre scierie assortie d'un séchage artificiel
du bois
- 1896
Extension des unités de fabrication
- 1898
Le 25000^e piano quitte la fabrique
- 1907
U Johannes Seiler décède à l'âge de 48 ans
- 1923
Anton Dütz se charge de la direction
- 1924
Production de 3000 instruments par an,
435 employés, superficie de 10000 m²
- 1946
Fondation du premier atelier de facture pianistique
en Allemagne occidentale
- 1954
Nouvelle fondation de la société SEILER
en Allemagne
- 1961
Nouvelle production à Kitzingen comptant
14 ouvriers compagnons
- 1963
Acquisition de la fabrique de pianos
Zeitter & Winkelmann



Eduard Seiler



Johannes Seiler



Anton Seiler-Dütz



Steffen Seiler



1849 - 2014

- 1968
Nouvelle construction de la fabrique de pianos
« Goldberg I »
- 1985/1986
SEILER obtient des médailles d'or à Paris
Consolidation du retour parmi l'élite mondiale
- 1987
SEILER présente le premier piano à queue
acoustique modifié à réglage silencieux (breveté)
- 1988
SEILER obtient à nouveau des
médailles d'or à Paris
- 1990
Achèvement de la fabrique « Goldberg II »
et déménagement
- 1997
Organisation du premier festival
de piano SEILER
- 1998
U Décès inattendu de Steffen Seiler
- 1998
Ursula Seiler se charge de la direction
de l'entreprise
- 2003
Le vaisseau amiral de SEILER, le piano à queue
« 278 Konzert » est présenté à l'univers
professionnel du piano
- 2008
Le groupe coréen Samick devient le nouveau
propriétaire de la marque traditionnelle SEILER



L'AVENIR APPARTIENT
À UN GRAND PASSÉ



LE
RÉSULTAT

Notre expérience :

SEILER fabrique des pianos droits et des pianos à queue de grande classe depuis plus de 165 ans. Il nous importe énormément que chaque membre de notre effectif sache ce que le nom SEILER évoque. Les instruments que nous vous présentons et qui méritent toute votre attention sont la concrétisation logique de cette mission conjointe.

Notre tradition :

Fort d'une équipe pleine de motivation et fière de faire partie d'un tout, nous fabriquons des pianos droits et des pianos à queue d'un timbre parfait grâce au savoir-faire et à la passion de nos artisans. Nous n'utilisons que des matériaux répondant parfaitement à nos exigences qualité très élevées et qui garantissent le timbre unique de chaque instrument individuel.

Nos responsabilités :

Conserver les traditions, suivre la voie sur laquelle quatre générations se sont engagée avec tout leur savoir, leur créativité et leur clairvoyance entrepreneuriale. Chaque piano droit et chaque piano à queue a besoin d'une âme pour épanouir son timbre enchanteur. Tout ceci exige beaucoup de finesse et de doigté.



UN VÉRITABLE SEILER :

165 ANNÉES DE PERFECTION DE MAIN DE MAÎTRE.

Celui qui considère les différents «jalons» de la manufacture de pianos SEILER avec un peu plus d'attention constatera que 165 années d'art de facture pianistique ont permis de concentrer un immense savoir et l'expérience de générations dans un produit.

Tous les instruments SEILER sont complètement fabriqués en Allemagne et livrés au commerce. Notre contrôle qualité orienté aux besoins de la clientèle se porte garant d'une qualité constante au plus haut niveau.

Nous avons pour devoir de conserver cet héritage avec circonspection et de demeurer fidèle au métier que nous connaissons.

C'est à ce principe que nous adhérons.





PIANOS À QUEUE

PIANOS DROITS

1849
SEILER
— Flügel und Pianos —



PIANOS À QUEUE

GAMME DE PIANOS À QUEUE :
PROFESSIONNALISME AU PLUS HAUT NIVEAU

PIANOS DROITS

GAMME DE PIANOS DROITS :
PIANOS DROITS DES PLUS HAUTES EXIGENCES

LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STYLE

278 Konzert



242 Konzert



208 Professional



186 Maestro



168 Virtuoso



186 Prado



186 Louvre



186 Florenz



186 Westminster



LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STUDIO

LIGNE DESIGN

132 Konzert



126 Konsole



122 Primus



122 Konsole



116 Primus



116 Konsole



122 Ritmo



116 Ritmo



116 Schulklavier



Impuls



Accent



Clou



Attraction



PIANOS À QUEUE

PIANOS DROITS

LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STYLE

Des pianos à queue de renommée mondiale



Autant à l'aise dans votre salon que dans les plus grandes salles de concert, les pianos à queue SEILER vous sont proposés en cinq variantes par modèle :

Les modèles KONZERT 242 cm et 278 cm, conçus et construits pour les plus hautes exigences de l'interprétation de concert, offrent une nouvelle dimension sonore aux pianistes professionnels.

Avec le modèle PROFESSIONAL 208 cm, vous disposerez d'un véritable instrument aux performances de pointe dont la mécanique et la dynamique de jeu répondront pleinement aux critères professionnels. Le modèle MAESTRO 186 cm est la parfaite association d'élégance de ligne et de capacités technologiques répondant aux hautes exigences pianistiques. Le modèle VIRTUOSO 168 cm est l'instrument de choix pour un pianiste perfectionniste s'exprimant dans son environnement habituel.

Les modèles de la série spéciale SEILER proposent aux passionnés d'essences de bois exceptionnelles et de marqueteries précieuses un grand choix de pianos à queue en édition limitée répondant à leur désir de posséder un instrument au "look" unique.



FLÜGEL

1849
SEILER
— Flügel und Pianos —



PIANOS À QUEUE

LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STYLE

278 KONZERT

242 KONZERT

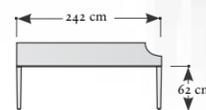
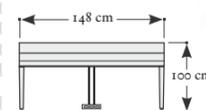
noir verni

SEILER
— Flügel und Pianos —

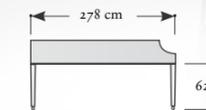
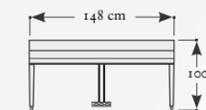
Les grands maîtres ne tombent pas du ciel, bien au contraire : talent, engagement et bien des années de dur labeur sont nécessaires pour transformer un pianiste en maître. C'est avec cet enthousiasme, cet amour des détails des artisans et l'expérience de plusieurs générations que SEILER fabrique chaque piano à queue vraiment personnalisé. Grâce à une méthode de mesure développée par SEILER, chaque piano

à queue est doté, lors du montage, d'une parfaite convexité de haute précision de la table d'harmonie qui est aussi signe d'une fabrication purement artisanale. Cette méthode de mesure et de contrôle exclusive confère une stabilité élevée à chaque piano à queue et le transforme en pièce unique de main de maître.

KONZERT



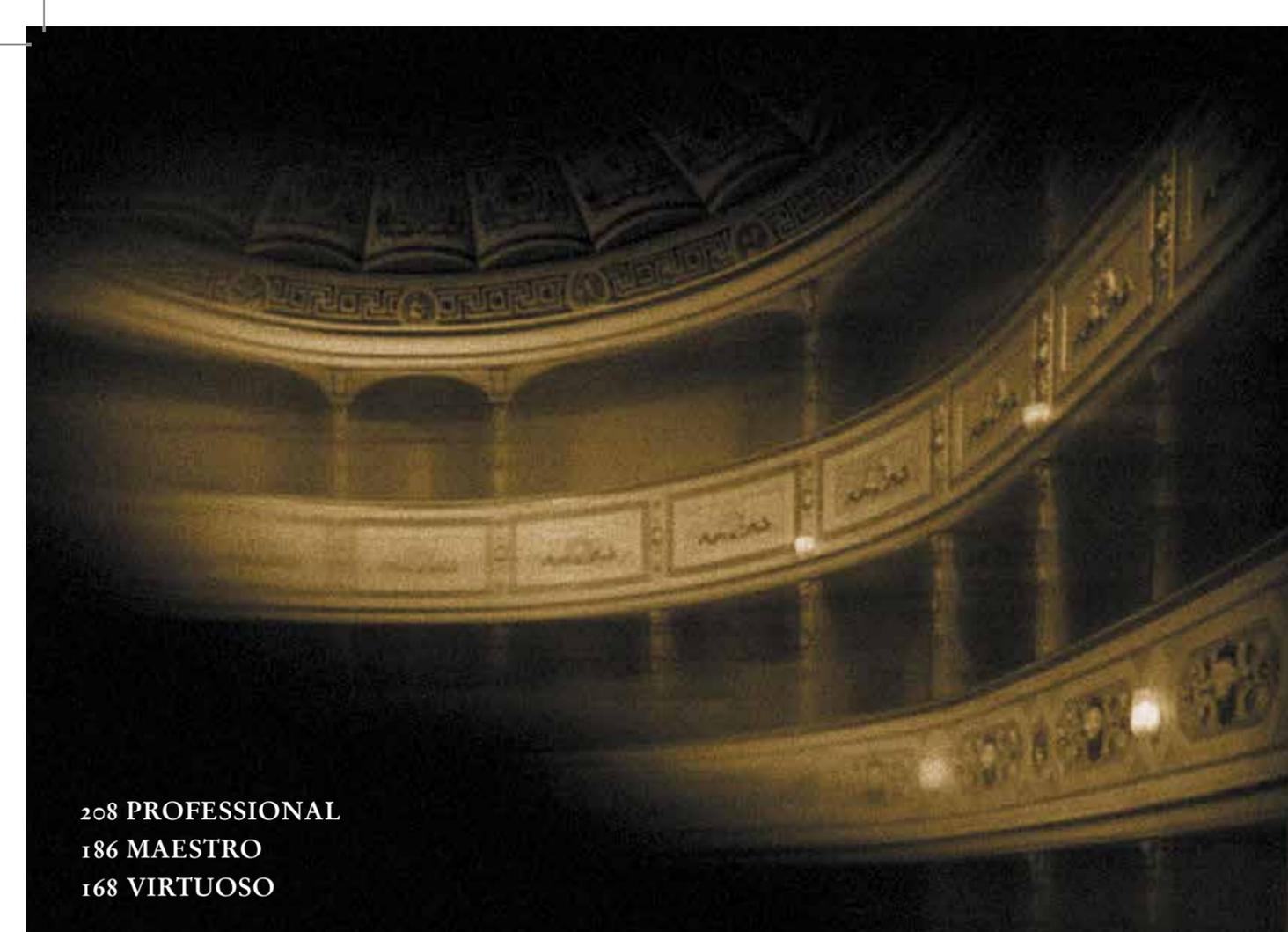
Poids: 490 kg



Poids: 550 kg

PIANOS À QUEUE

PIANOS À QUEUE



208 PROFESSIONAL
186 MAESTRO
168 VIRTUOSO



LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STYLE

208 PROFESSIONAL

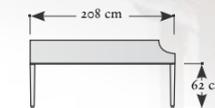
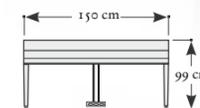
noir verni

SEILER
— Flügel und Pianos —

Dynamisme du timbre, présence et précision absolue caractérisent notre piano à queue modèle PROFESSIONAL. Exigences de la musique de chambre ou concert grand-public, cet élégant piano à queue de concert au son d'une limpidité incomparable se trouve partout à son aise.

Puissance sonore, équilibre du volume et timbre et réponse dynamique sont présents sur tous nos pianos à queue équipés des brevets SEILER : «Stabilisateur-Tonalité-Volume» et «table d'harmonie Membrator».

PROFESSIONAL



Poids: 385 kg

PIANOS À QUEUE

LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STYLE

186 MAESTRO

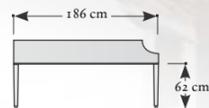
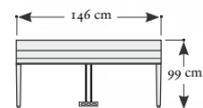
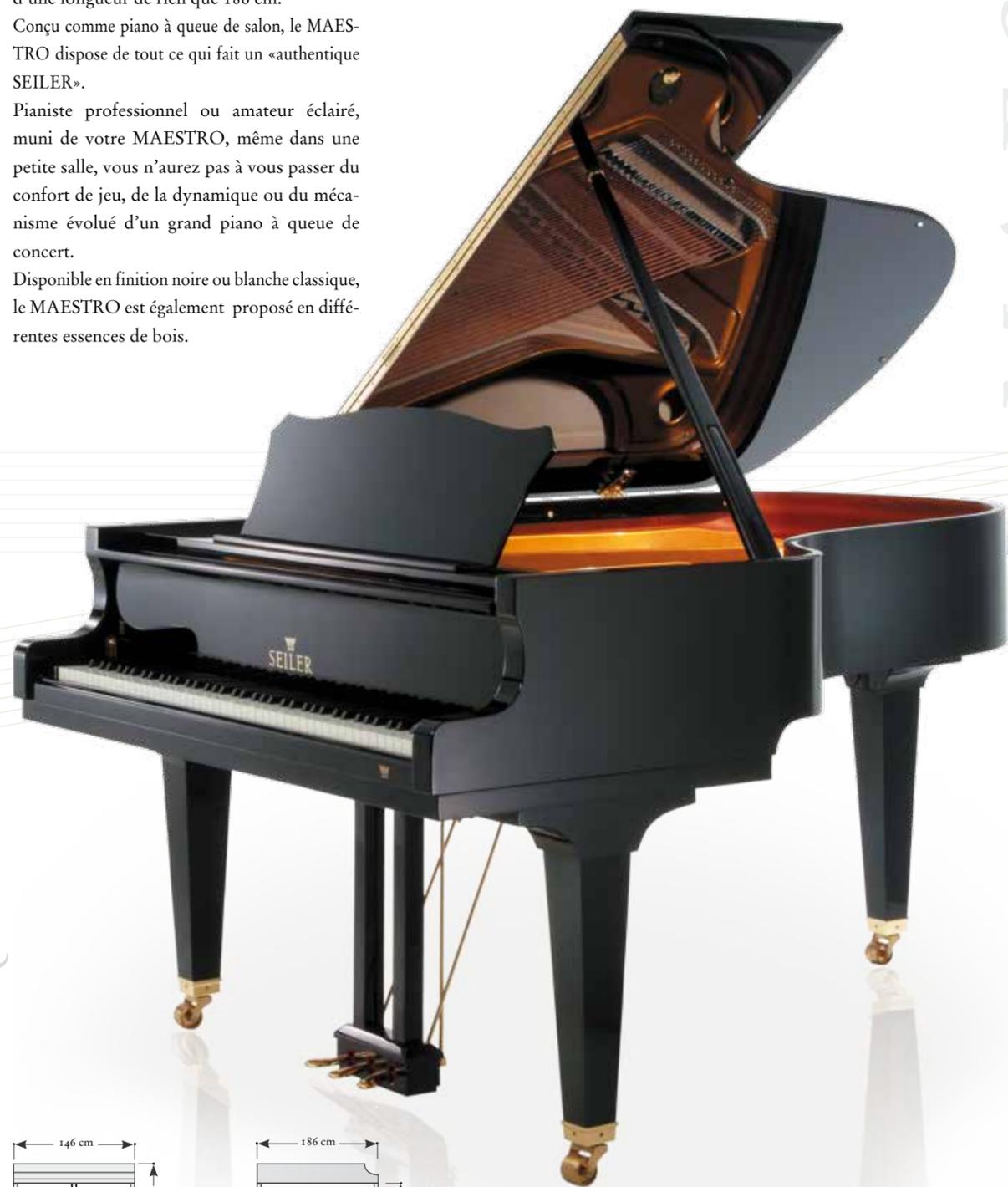
noir verni

Grande classe et petite taille sont les atouts du piano à queue modèle MAESTRO SEILER d'une longueur de rien que 186 cm.

Conçu comme piano à queue de salon, le MAESTRO dispose de tout ce qui fait un «authentique SEILER».

Pianiste professionnel ou amateur éclairé, muni de votre MAESTRO, même dans une petite salle, vous n'aurez pas à vous passer du confort de jeu, de la dynamique ou du mécanisme évolué d'un grand piano à queue de concert.

Disponible en finition noire ou blanche classique, le MAESTRO est également proposé en différentes essences de bois.



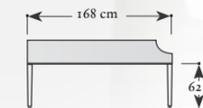
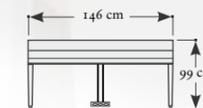
Poids: 320 kg

168 VIRTUOSO

noir verni



Le modèle de piano à queue 168 VIRTUOSO est la concrétisation de l'alliance de l'art de facture, d'une qualité élevée et d'un petit format. Tel un bijou, ce chef d'œuvre artisanal ne mise pas sur ses dimensions extérieures, mais réduit ses compétences au maximum intérieur. Le VIRTUOSO est le choix idéal pour le pianiste ambitionné s'exprimant dans son environnement habituel.



Poids: 290 kg

MAESTRO

VIRTUOSO

PIANOS À QUEUE

PIANOS À QUEUE

SEILER
— Flügel und Pianos —

LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

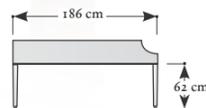
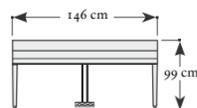
LIGNE STYLE

186 PRADO

frêne olive verni

Inspiré du mode de vie méditerranéen, notre modèle de piano à queue PRADO de bois de frêne olive noble aux ondes généreuses et d'essences de séquoia pertinentes s'inspire des motifs enflammés du jeu expressif.

Le pupitre ajouré est un chef d'œuvre d'ébénisterie d'une beauté inégalée.

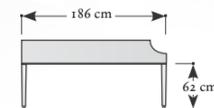
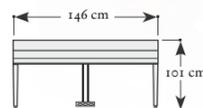


Poids: 320 kg

LOUVRE

186 LOUVRE

cerisier avec des marqueteries de noyer et de bois de rose, verni



Poids: 320 kg

SEILER
— Flügel und Pianos —

Son nom en dit long et tient lieu de réminiscence du Roi-Soleil. L'intérieur et l'extérieur du couvercle sont composés de rayons en cerisier, entourés d'un ruban contrastant de marqueteries précieuses. Ces mosaïques et ornements d'un enjouement discret de bois de rose, de myrte et de noyer du piano à queue LOUVRE sont un chef d'œuvre du travail d'artiste de nos spécialistes en marqueterie et en ébénisterie.

LIGNE STYLE

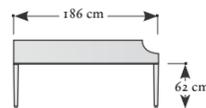
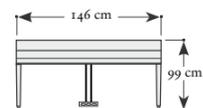
LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STYLE

186 FLORENZ

noyer avec du bois de myrte et
des marqueteries d'ébène, verni

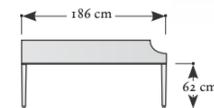
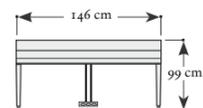


Poids: 320 kg

FLORENZ – un changement captivant de zones sages et de madrures vives, cerné de marqueteries précieuses par nos ébénistes. Tout ceci transforme le modèle FLORENZ en un instrument pour des musiciens avec du cœur et de la passion.

186 WESTMINSTER

acajou avec des marqueteries
de buis, verni



Poids: 320 kg

Notre modèle de piano à queue WESTMINSTER est « Very British » et cependant un authentique SEILER.

Décor discret marié à une perfection et un raffinement jusque dans le moindre détail dès qu'il s'agit de l'interprétation précise d'une œuvre perfectionniste.

1849
SEILER
— Flügel und Pianos —

FLORENZ

WESTMINSTER

LIGNE STYLE

LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

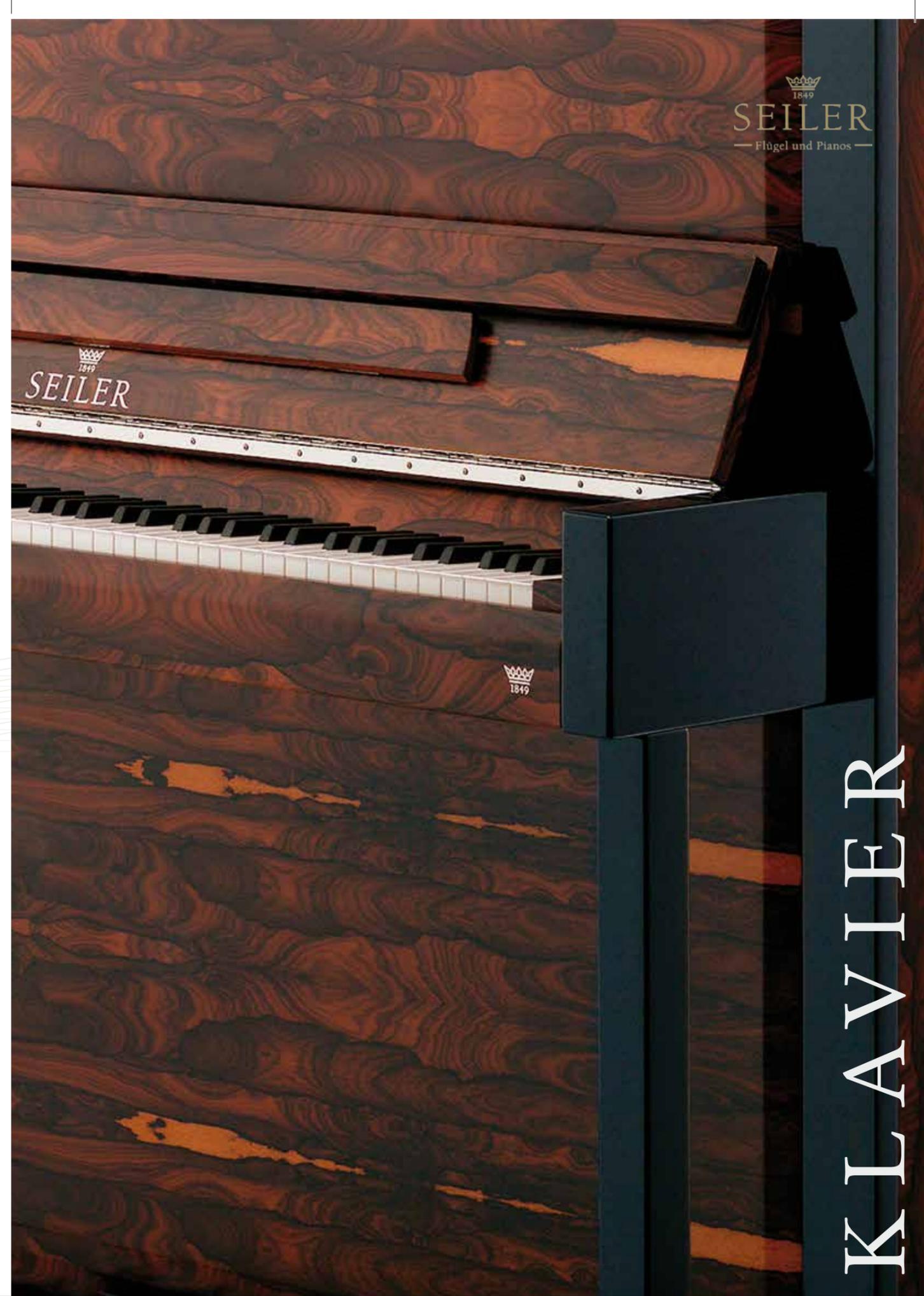
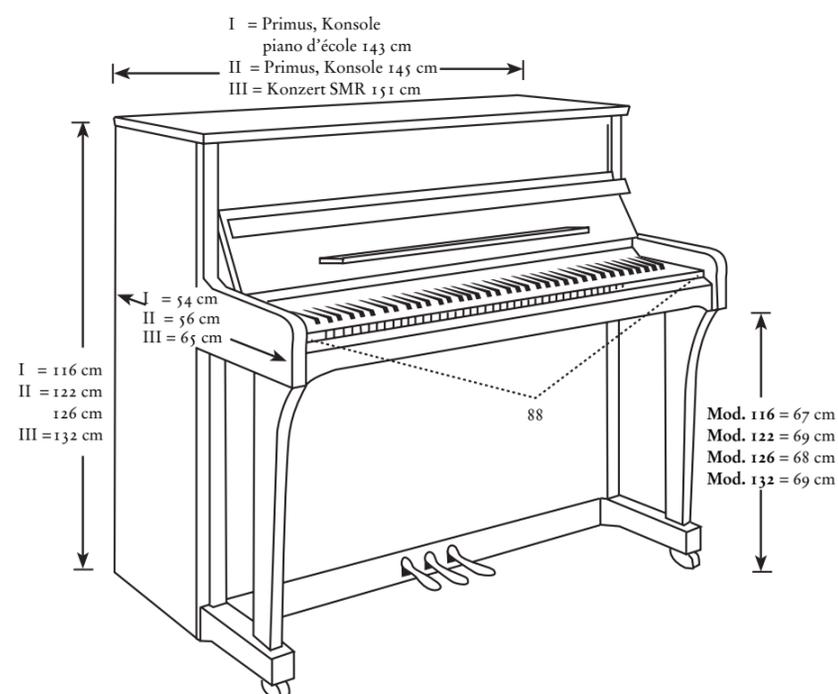
LIGNE STUDIO

Pianos droits des plus hautes exigences

Une grande qualité de timbre et un jeu très précis caractérisent toutes les séries de modèles de pianos droits SEILER. Vous profitez d'une part du savoir-faire et de l'expérience de quatre générations d'art de facture pianistique chez SEILER et d'autre part de la transposition des performances de construction géniales de nos prédécesseurs : le système Membrator SEILER. Dans ce contexte, chaque instrument est harmonisé de façon individuelle dans des conditions d'une acoustique optimale. La forme unique de la table d'harmonie SEILER, liée à notre méthode de mesure spéciale, crée le timbre d'une limpidité incomparable typique de nos instruments. Le stabilisateur-tonalité-volume SEILER se porte durablement garant d'un accroissement du volume de la tonalité et du rayonnement du timbre dû à une élasticité persistante et à la force de tension de la table d'harmonie.



- 1 ▶ CHAQUE PIANO EST **UNIQUE**
- 2 ▶ EXIGENCE QUALITÉ **MAXIMALE**
- 3 ▶ ASSURANCE **QUALITÉ** PERMANENTE
- 4 ▶ **OPTIMISATION** CONSTANTE DES PRODUITS



KLAVIER

LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STUDIO

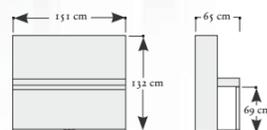
132 KONZERT

noir verni

SEILER
— Flügel und Pianos —



Notre classique : 132 KONZERT, équipé, en option, de la mécanique Super-Magnet-Repetition SEILER brevetée pour un plaisir de répétition inégalé qui permet de jouer comme sur un piano à queue. Un piano dont le mécanisme aux grandes capacités de modulation garanti une grande liberté musicale et un grand confort.



Poids: 275 kg

KONZERT

KONZERT



noir verni,
panneau ovale



noir verni,
à panneaux rectangulaires



noir verni,
à panneaux bougeioires

LIGNE CONCERT

LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

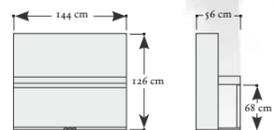
LIGNE STUDIO

126 KONSOLE

noir verni

La qualité parle d'elle-même. Si nous devons toutefois ajouter quelques commentaires à notre modèle KONSOLE, ce serait de vous inviter personnellement à venir constater les avantages tant formels que musicaux de cet instrument superbe. Nous vous promettons une rencontre des plus enthousiasmante.

KONSOLE



Poids: 235 kg



SEILER
1849
— Flügel und Pianos —

LIGNE CONCERT

LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STUDIO

122 PRIMUS
122 KONSOLE

noir verni

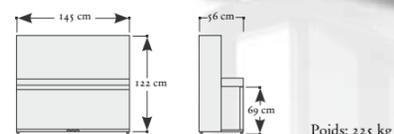
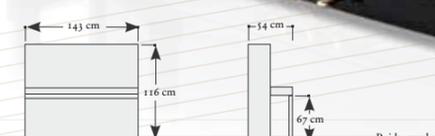
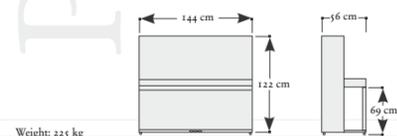
116 KONSOLE
116 PRIMUS

noir verni

SEILER
— Flügel und Pianos —

PRIMUS

KONSOLE



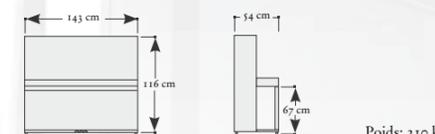
Les modèles Primus et Konsole 122 et 116 font preuve d'un rapport qualité/prix sans équivalent tout en remplissant avec brio notre cahier des charges aux exigences élevées, qui souligne notre engagement sans restriction pour une philosophie du Son européenne, à laquelle nous sommes attachés depuis 1849, date de fondation de notre maison.

Par ce rapport qualité/prix sans pareil, nos deux modèles se positionnent, dans leur gamme, comme une entrée sans compromis dans le haut de gamme de la facture de piano européenne.

PRIMUS Standard:

noir / blanc verni

noyer, acajou, chêne,
hêtre satiné



LIGNE CLASSIQUE

LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STUDIO

122 RITMO

noir verni

116 RITMO

noir verni

SEILER
— Flügel und Pianos —

Trouver le propre instrument est un véritable défi. Vous cherchez un compagnon qui vous convient au mieux. C'est une question de passion et d'attention. Prenez tout votre temps avant de vous décider et jugez les principales caractéristiques. SEILER vous aide à prendre la bonne décision grâce à une palette de modèles aux structures précises et une qualité du son irrésistible.



RITMO

RITMO

LIGNE STUDIO

LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE DESIGN

SEILER Design

L' avant-garde du Piano classique

116 IMPULS

116 ACCENT

116 CLOU

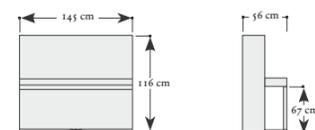
noir verni

SEILER
— Flügel und Pianos —

La perfection jusque dans le moindre détail remplit les attentes les plus poussées en matière de son, de design et de qualité de finition. Un piano est non seulement signe d'exclusivité, de beauté et de valeur durable, mais également un classique au-delà des générations.



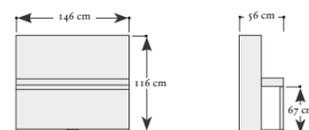
Impuls



Poids: 225 kg



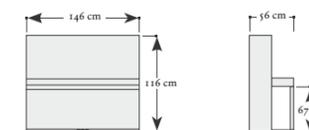
Accent



Poids: 225 kg



Clou



Poids: 225 kg

IMPULS

ACCENT

CLOU
LIGNE DESIGN

LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE DESIGN

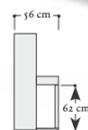
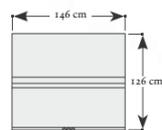
Style noble – votre Instrument

126 ATTRACTION

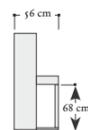
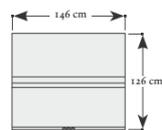
noir verni
Ziricote

1849
SEILER
— Flügel und Pianos —

ATTRACTION



Poids: 255 kg



Poids: 255 kg



Attraction – pour votre vie

DESIGN LINIE



En 1987, Steffen Seiler réussit, pour la première fois, à intégrer les possibilités du son numérique dans les pianos à queue et pianos droits SEILER avec le système DuoVox SEILER. Steffen Seiler eut l'idée de faire passer les pianos directement du système acoustique traditionnel à un générateur de sons digital MIDI intégré à l'aide d'une commutation SEILER brevetée. L'échantillonnage permet d'obtenir le reflet sonore d'un piano à queue de concert. Le pianiste suit son jeu – inaudible pour le public – via un casque HiFi sans pour autant devoir se priver des qualités de l'instrument mécanique et acoustique.

Le perfectionnement du Système DuoVox permet de commander des synthétiseurs, des ordinateurs et d'autres périphériques. En d'autres mots : il permet de remplacer ou de compléter le propre jeu du piano acoustique avec les sons numériques d'un orchestre ou d'autres modules de son. Ainsi, le système DuoVox SEILER permet d'accéder à un vaste spectre de possibilités musicales, de la musique baroque jusqu'à la musique ultramoderne commandée par ordinateur.



Raccordement à la chaîne HiFi
Transmission dans d'autres pièces, écoute en sourdine

Jouer sans être entendu
Sans déranger les voisins, lorsque les enfants dorment, se familiariser avec une partition, répéter ou essayer une pièce de musique.

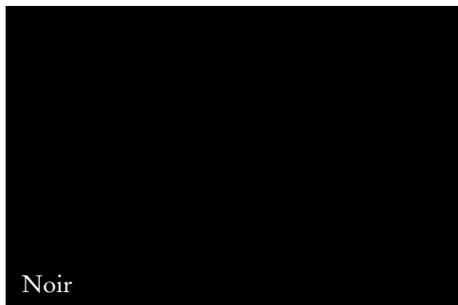
Raccordement à l'ordinateur
Programme d'impression de notes pour arrangements, programmes séquentiels pour la composition, logiciel d'apprentissage pour s'entraîner, enregistrement des données MIDI sur le PC.

Raccordement à d'autres instruments :
module de son, claviers, synthétiseurs
Utilisation d'une grande diversité de son, séquenceurs externes pour arrangements et enregistrements.



Les couleurs et les types de bois – ainsi que vos souhaits

Les ébénistes d'art expérimentés au service de la tradition SEILER font preuve d'un savoir-faire artisanal de renommée mondiale. Ils sont volontiers disposés à fabriquer et finir de main de maître un instrument qui saura répondre à votre attente personnelle. N'hésitez pas à vous informer chez votre revendeur ou directement chez SEILER.



Bois précieux et variété sans égale.

SEILER Customized:

Nous fabriquons avec plaisir les modèles en fonction de vos souhaits.