

« C'est la quête de l'âme, du timbre particulier et unique qui nous motive, forts de nos expériences acquises,  
de notre esprit novateur et munis d'une grande passion, d'un souci de perfection allant jusqu'au moindre détail,  
à perfectionner nos pianos à queue et droits et à innover sans cesse. »

STEFFEN SEILER

1923 – 1998



## D A S G E S T E R N

- 09 décembre 1814  
Naissance d'Eduard Seiler
- 1849  
Fondation de l'entreprise de facture pianistique  
Eduard Seiler Klavierbau
- 1868  
Fourniture du 500<sup>e</sup> piano
- 1869  
Adoption de la production de série
- 1872  
Production de 2000<sup>e</sup> piano, 1<sup>re</sup> médaille d'or
- 1873  
Bâtiment neuf d'une fabrique de pianos
- 1875  
Eduard Seiler décède à l'âge de 61 ans
- 1879  
Johannes Seiler se charge de la direction
- 1883  
Propre scierie assortie d'un séchage artificiel  
du bois
- 1896  
Extension des unités de fabrication
- 1898  
Le 25000<sup>e</sup> piano quitte la fabrique
- 1907  
U Johannes Seiler décède à l'âge de 48 ans
- 1923  
Anton Dütz se charge de la direction
- 1924  
Production de 3000 instruments par an,  
435 employés, superficie de 10000 m<sup>2</sup>
- 1946  
Fondation du premier atelier de facture pianistique  
en Allemagne occidentale
- 1954  
Nouvelle fondation de la société SEILER  
en Allemagne
- 1961  
Nouvelle production à Kitzingen comptant  
14 ouvriers compagnons
- 1963  
Acquisition de la fabrique de pianos  
Zeitter & Winkelmann



Eduard Seiler



Johannes Seiler



Anton Seiler-Dütz



Steffen Seiler



1849 - 2014

- 1968  
Nouvelle construction de la fabrique de pianos  
« Goldberg I »
- 1985/1986  
SEILER obtient des médailles d'or à Paris  
Consolidation du retour parmi l'élite mondiale
- 1987  
SEILER présente le premier piano à queue  
acoustique modifié à réglage silencieux (breveté)
- 1988  
SEILER obtient à nouveau des  
médailles d'or à Paris
- 1990  
Achèvement de la fabrique « Goldberg II »  
et déménagement
- 1997  
Organisation du premier festival  
de piano SEILER
- 1998  
U Décès inattendu de Steffen Seiler
- 1998  
Ursula Seiler se charge de la direction  
de l'entreprise
- 2003  
Le vaisseau amiral de SEILER, le piano à queue  
« 278 Konzert » est présenté à l'univers  
professionnel du piano
- 2008  
Le groupe coréen Samick devient le nouveau  
propriétaire de la marque traditionnelle SEILER



## L'AVENIR APPARTIENT À UN GRAND PASSÉ



## LE R É S U L T A T

### Notre expérience :

SEILER fabrique des pianos droits et des pianos à queue de grande classe depuis plus de 165 ans. Il nous importe énormément que chaque membre de notre effectif sache ce que le nom SEILER évoque. Les instruments que nous vous présentons et qui méritent toute votre attention sont la concrétisation logique de cette mission conjointe.

### Notre tradition :

Fort d'une équipe pleine de motivation et fière de faire partie d'un tout, nous fabriquons des pianos droits et des pianos à queue d'un timbre parfait grâce au savoir-faire et à la passion de nos artisans. Nous n'utilisons que des matériaux répondant parfaitement à nos exigences qualité très élevées et qui garantissent le timbre unique de chaque instrument individuel.

### Nos responsabilités :

Conserver les traditions, suivre la voie sur laquelle quatre générations se sont engagée avec tout leur savoir, leur créativité et leur clairvoyance entrepreneuriale. Chaque piano droit et chaque piano à queue a besoin d'une âme pour épanouir son timbre enchanteur. Tout ceci exige beaucoup de finesse et de doigté.



UN VÉRITABLE SEILER :

165 ANNÉES DE PERFECTION DE MAIN DE MAÎTRE.

Celui qui considère les différents «jalons» de la manufacture de pianos SEILER avec un peu plus d'attention constatera que 165 années d'art de facture pianistique ont permis de concentrer un immense savoir et l'expérience de générations dans un produit.

Tous les instruments SEILER sont complètement fabriqués en Allemagne et livrés au commerce. Notre contrôle qualité orienté aux besoins de la clientèle se porte garant d'une qualité constante au plus haut niveau.

Nous avons pour devoir de conserver cet héritage avec circonspection et de demeurer fidèle au métier que nous connaissons.

*C'est à ce principe que nous adhérons.*

SEILER  
— Flügel und Pianos —







PIANOS À QUEUE

PIANOS DROITS

SEILER  
— Flügel und Pianos —



## PIANOS À QUEUE

GAMME DE PIANOS À QUEUE :  
PROFESSIONNALISME AU PLUS HAUT NIVEAU

## PIANOS DROITS

GAMME DE PIANOS DROITS :  
PIANOS DROITS DES PLUS HAUTES EXIGENCES

### LIGNE CONCERT

278 Konzert



242 Konzert



### LIGNE CLASSIQUE

208 Professional



186 Maestro



168 Virtuoso



### LIGNE STYLE

186 Prado



186 Louvre



186 Florenz



186 Westminster



### LIGNE CONCERT

132 Konzert



126 Konsole



### LIGNE CLASSIQUE

122 Primus



122 Konsole



116 Primus



116 Konsole



### LIGNE STUDIO

122 Ritmo



116 Ritmo



116 Schulklavier



### LIGNE DESIGN

Impuls



Accent



Clou



Attraction



PIANOS À QUEUE

PIANOS DROITS

LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STYLE

Des pianos à queue de renommée mondiale



Autant à l'aise dans votre salon que dans les plus grandes salles de concert, les pianos à queue SEILER vous sont proposés en cinq variantes par modèle :

Les modèles KONZERT 242 cm et 278 cm, conçus et construits pour les plus hautes exigences de l'interprétation de concert, offrent une nouvelle dimension sonore aux pianistes professionnels.

Avec le modèle PROFESSIONAL 208 cm, vous disposerez d'un véritable instrument aux performances de pointe dont la mécanique et la dynamique de jeu répondront pleinement aux critères professionnels. Le modèle MAESTRO 186 cm est la parfaite association d'élégance de ligne et de capacités technologiques répondant aux hautes exigences pianistiques. Le modèle VIRTUOSO 168 cm est l'instrument de choix pour un pianiste perfectionniste s'exprimant dans son environnement habituel.

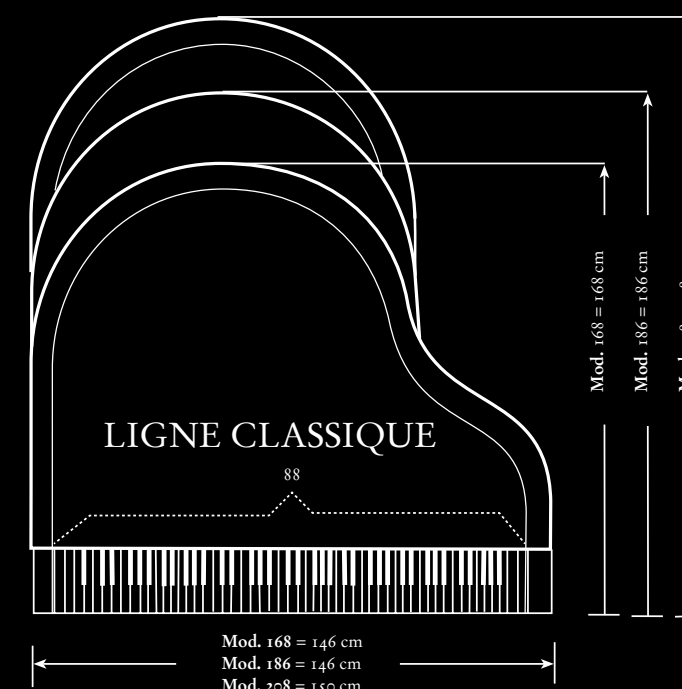
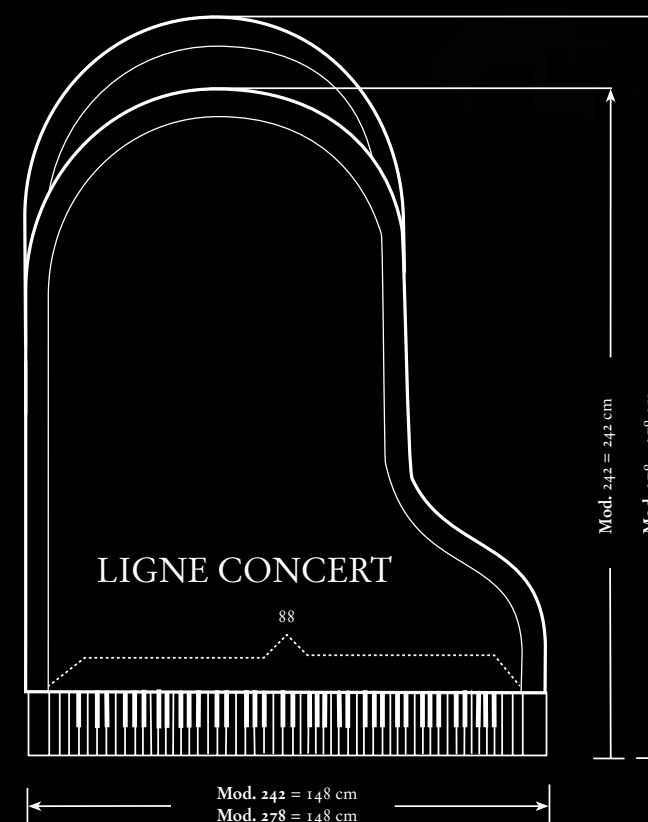
Les modèles de la série spéciale SEILER proposent aux passionnés d'essences de bois exceptionnelles et de marqueteries précieuses un grand choix de pianos à queue en édition limitée répondant à leur désir de posséder un instrument au "look" unique.



FLÜGEL

1849  
SEILER  
— Flügel und Pianos —

PIANOS À QUEUE





LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STYLE

278 KONZERT

242 KONZERT

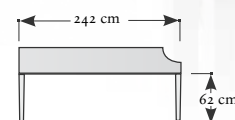
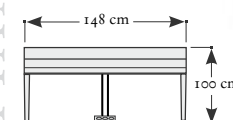
noir verni

SEILER  
— Flügel und Pianos —

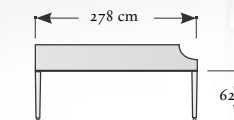
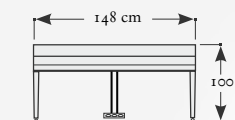
Les grands maîtres ne tombent pas du ciel, bien au contraire : talent, engagement et bien des années de dur labeur sont nécessaires pour transformer un pianiste en maître. C'est avec cet enthousiasme, cet amour des détails des artisans et l'expérience de plusieurs générations que SEILER fabrique chaque piano à queue vraiment personnalisé. Grâce à une méthode de mesure développée par SEILER, chaque piano

à queue est doté, lors du montage, d'une parfaite convexité de haute précision de la table d'harmonie qui est aussi signe d'une fabrication purement artisanale. Cette méthode de mesure et de contrôle exclusive confère une stabilité élevée à chaque piano à queue et le transforme en pièce unique de main de maître.

KONZERT



Poids: 490 kg



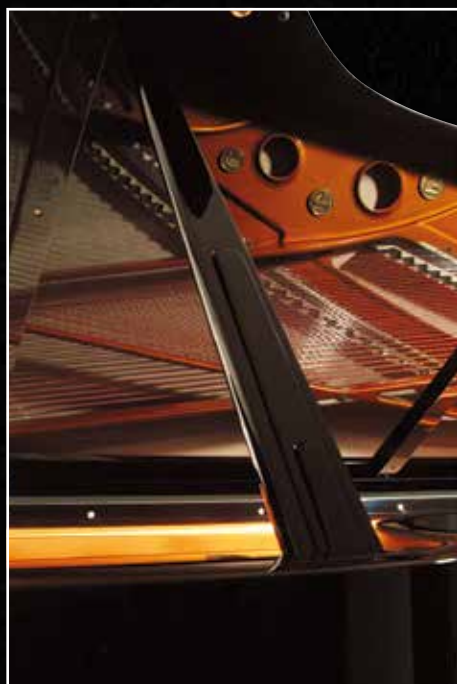
Poids: 550 kg

PIANOS À QUEUE

PIANOS À QUEUE



208 PROFESSIONAL  
186 MAESTRO  
168 VIRTUOSO



LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STYLE

208 PROFESSIONAL

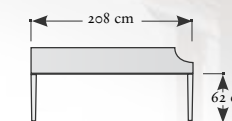
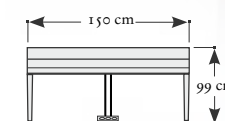
noir verni

SEILER  
— Flügel und Pianos —

Dynamisme du timbre, présence et précision absolue caractérisent notre piano à queue modèle PROFESSIONAL. Exigences de la musique de chambre ou concert grand-public, cet élégant piano à queue de concert au son d'une limpidité incomparable se trouve partout à son aise.

Puissance sonore, équilibre du volume et timbre et réponse dynamique sont présents sur tous nos pianos à queue équipés des brevets SEILER : «Stabilisateur-Tonalité-Volume» et «table d'harmonie Membrator».

PROFESSIONAL



Poids: 385 kg

PIANOS À QUEUE



LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STYLE

## 186 MAESTRO

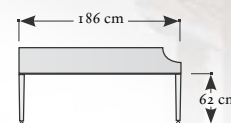
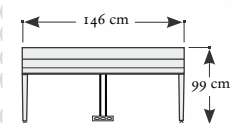
noir verni

Grande classe et petite taille sont les atouts du piano à queue modèle MAESTRO SEILER d'une longueur de rien que 186 cm.

Conçu comme piano à queue de salon, le MAESTRO dispose de tout ce qui fait un «authentique SEILER».

Pianiste professionnel ou amateur éclairé, muni de votre MAESTRO, même dans une petite salle, vous n'aurez pas à vous passer du confort de jeu, de la dynamique ou du mécanisme évolué d'un grand piano à queue de concert.

Disponible en finition noire ou blanche classique, le MAESTRO est également proposé en différentes essences de bois.



Poids: 320 kg

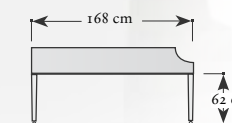
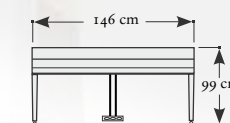
## 168 VIRTUOSO

noir verni

SEILER  
— Flügel und Pianos —



Le modèle de piano à queue 168 VIRTUOSO est la concrétisation de l'alliance de l'art de facture, d'une qualité élevée et d'un petit format. Tel un bijou, ce chef d'œuvre artisanal ne mise pas sur ses dimensions extérieures, mais réduit ses compétences au maximum intérieur. Le VIRTUOSO est le choix idéal pour le pianiste ambitionné s'exprimant dans son environnement habituel.



Poids: 290 kg

PIANOS À QUEUE

VIRTUOSO  
PIANOS À QUEUE



LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

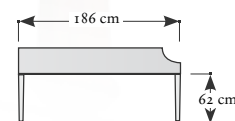
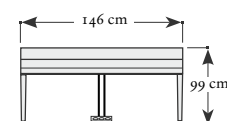
LIGNE STYLE

## 186 PRADO

frêne olive verni

Inspiré du mode de vie méditerranéen, notre modèle de piano à queue PRADO de bois de frêne olive noble aux ondes généreuses et d'essences de séquoia pertinentes s'inspire des motifs enflammée du jeu expressif.

Le pupitre ajouré est un chef d'œuvre d'ébénisterie d'une beauté inégalée.



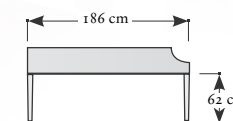
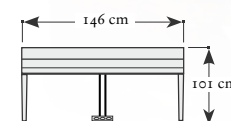
Poids: 320 kg

LOUVRE

## 186 LOUVRE

cerisier avec des marqueteries de noyer et de bois de rose, verni

SEILER  
— Flügel und Pianos —



Poids: 320 kg

Son nom en dit long et tient lieu de réminiscence du Roi-Soleil. L'intérieur et l'extérieur du couvercle sont composés de rayons en cerisier, entourés d'un ruban contrastant de marqueteries précieuses. Ces mosaïques et ornements d'un enjouement discret de bois de rose, de myrte et de noyer du piano à queue LOUVRE sont un chef d'œuvre du travail d'artiste de nos spécialistes en marqueterie et en ébénisterie.

LIGNE STYLE



LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

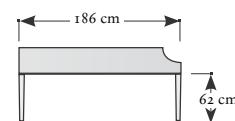
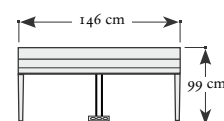
LIGNE STYLE

## 186 FLORENZ

noyer avec du bois de myrte et  
des marqueteries d'ébène, verni



FLORENZ – un changement captivant de zones sages et de madrures vives, cerné de marqueteries précieuses par nos ébénistes. Tout ceci transforme le modèle FLORENZ en un instrument pour des musiciens avec du cœur et de la passion.



Poids: 320 kg

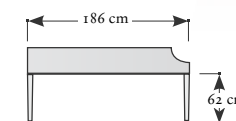
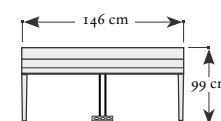
## 186 WESTMINSTER

acajou avec des marqueteries  
de buis, verni



Notre modèle de piano à queue WESTMINSTER est « Very British » et cependant un authentique SEILER.

Décor discret marié à une perfection et un raffinement jusque dans le moindre détail dès qu'il s'agit de l'interprétation précise d'une œuvre perfectionniste.



Poids: 320 kg

SEILER  
— Flügel und Pianos —



LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

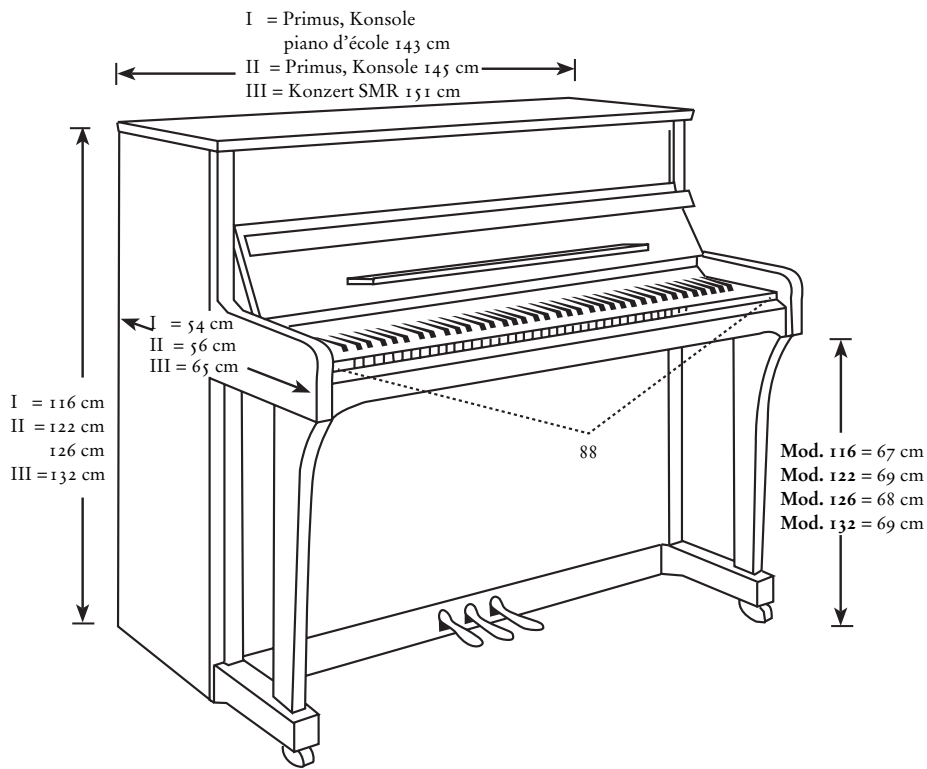
LIGNE STUDIO

**Pianos droits des plus hautes exigences**

Une grande qualité de timbre et un jeu très précis caractérisent toutes les séries de modèles de pianos droits SEILER. Vous profitez d'une part du savoir-faire et de l'expérience de quatre générations d'art de facture pianistique chez SEILER et d'autre part de la transposition des performances de construction géniales de nos prédécesseurs : le système Membrator SEILER. Dans ce contexte, chaque instrument est harmonisé de façon individuelle dans des conditions d'une acoustique optimale. La forme unique de la table d'harmonie SEILER, liée à notre méthode de mesure spéciale, crée le timbre d'une limpidité incomparable typique de nos instruments. Le stabilisateur-tonalité-volume SEILER se porte durablement garant d'un accroissement du volume de la tonalité et du rayonnement du timbre dû à une élasticité persistante et à la force de tension de la table d'harmonie.



- 1. CHAQUE PIANO EST **UNIQUE**
- 2. EXIGENCE QUALITÉ **MAXIMALE**
- 3. ASSURANCE **QUALITÉ** PERMANENTE
- 4. **OPTIMISATION** CONSTANTE DES PRODUITS



KLAVIER



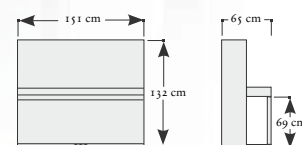
LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STUDIO

132 KONZERT

noir verni



Poids: 275 kg



Notre classique : 132 KONZERT, équipé, en option, de la mécanique Super-Magnet-Repetition SEILER brevetée pour un plaisir de répétition inégalé qui permet de jouer comme sur un piano à queue. Un piano dont le mécanisme aux grandes capacités de modulation garanti une grande liberté musicale et un grand confort.



noir verni,  
panneau ovale



noir verni,  
à panneaux rectangulaires



noir verni,  
à panneaux bougeoires

SEILER  
— Flügel und Pianos —

KONZERT

LIGNE CONCERT



LIGNE CONCERT

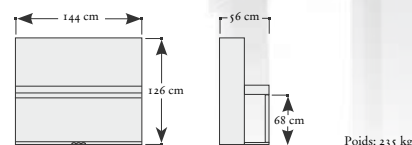
LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STUDIO

## 126 KONSOLE

noir verni

La qualité parle d'elle-même. Si nous devions toutefois ajouter quelques commentaires à notre modèle KONSOLE, ce serait de vous inviter personnellement à venir constater les avantages tant formels que musicaux de cet instrument superbe. Nous vous promettons une rencontre des plus enthousiasmante.



LIGNE CONCERT

LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STUDIO

122 PRIMUS

122 KONSOLE

noir verni

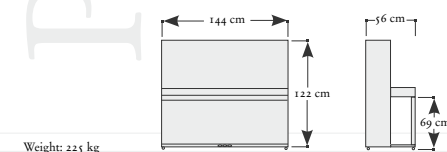
116 KONSOLE

116 PRIMUS

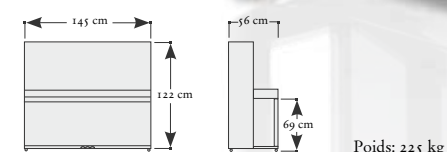
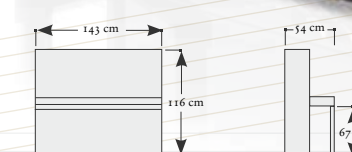
noir verni

SEILER  
— Flügel und Pianos —

PRIMUS



KONSOLE



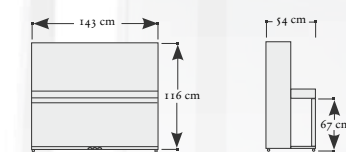
Les modèles Primus et Konsole 122 et 116 font preuve d'un rapport qualité/prix sans équivalent tout en remplissant avec brio notre cahier des charges aux exigences élevées, qui souligne notre engagement sans restriction pour une philosophie du Son européenne, à laquelle nous sommes attachés depuis 1849, date de fondation de notre maison.

Par ce rapport qualité/prix sans pareil, nos deux modèles se positionnent, dans leur gamme, comme une entrée sans compromis dans le haut de gamme de la facture de piano européenne.

**PRIMUS Standard:**

noir / blanc verni

noyer, acajou, chêne,  
hêtre satiné



LIGNE CLASSIQUE



LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE STUDIO

## 122 RITMO

noir verni

Trouver le propre instrument est un véritable défi. Vous cherchez un compagnon qui vous convient au mieux. C'est une question de passion et d'attention. Prenez tout votre temps avant de vous décider et jugez les principales caractéristiques. SEILER vous aide à prendre la bonne décision grâce à une palette de modèles aux structures précises et une qualité du son irrésistible.



## 116 RITMO

noir verni

SEILER  
— Flügel und Pianos —



LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

LIGNE DESIGN

## SEILER DesignN

L' avant-garde du Piano classique

116 IMPULS

116 ACCENT

116 CLOU

noir verni

SEILER  
— Flügel und Pianos —

La perfection jusqu'au moindre détail remplit les attentes les plus poussées en matière de son, de design et de qualité de finition. Un piano est non seulement signe d'exclusivité, de beauté et de valeur durable, mais également un classique au-delà des générations.



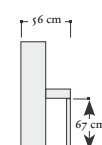
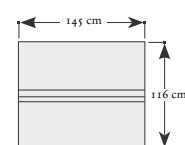
Accent



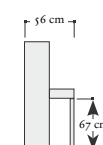
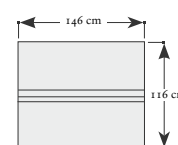
Clou



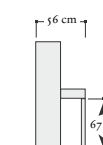
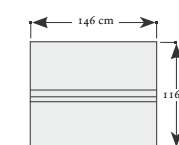
Impuls



Poids: 225 kg



Poids: 225 kg



Poids: 225 kg

CLOU  
LIGNE DESIGN



LIGNE CONCERT

LIGNE CLASSIQUE

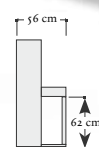
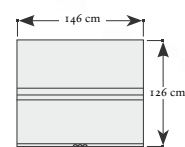
LIGNE DESIGN

Style noble – votre Instrument

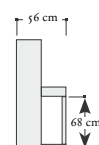
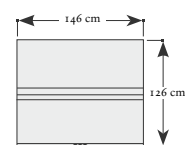
126 ATTRACTION

noir verni  
Ziricote

1849  
SEILER  
— Flügel und Pianos —



Poids: 255 kg



Poids: 255 kg



Attraction – pour votre vie

DESIGN LINIE

SILENZIO

L'art d'allier l'acoustique et les sons digitaux



En 1987, Steffen Seiler réussit, pour la première fois, à intégrer les possibilités du son numérique dans les pianos à queue et pianos droits SEILER avec le système DuoVox SEILER. Steffen Seiler eut l'idée de faire passer les pianos directement du système acoustique traditionnel à un générateur de sons digital MIDI intégré à l'aide d'une commutation SEILER brevetée. L'échantillonnage permet d'obtenir le reflet sonore d'un piano à queue de concert. Le pianiste suit son jeu – inaudible pour le public – via un casque HiFi sans pour autant devoir se priver des qualités de l'instrument mécanique et acoustique.

Le perfectionnement du Système DuoVox permet de commander des synthétiseurs, des ordinateurs et d'autres périphériques. En d'autres mots : il permet de remplacer ou de compléter le propre jeu du piano acoustique avec les sons numériques d'un orchestre ou d'autres modules de son. Ainsi, le système DuoVox SEILER permet d'accéder à un vaste spectre de possibilités musicales, de la musique baroque jusqu'à la musique ultramoderne commandée par ordinateur.



**Raccordement à la chaîne HiFi**  
Transmission dans d'autres pièces, écoute en sourdine

**Jouer sans être entendu**  
Sans déranger les voisins, lorsque les enfants dorment, se familiariser avec une partition, répéter ou essayer une pièce de musique.

**Raccordement à l'ordinateur**  
Programme d'impression de notes pour arrangements, programmes séquentiels pour la composition, logiciel d'apprentissage pour s'entraîner, enregistrement des données MIDI sur le PC.

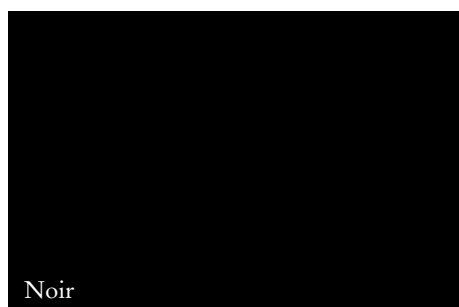
**Raccordement à d'autres instruments : module de son, claviers, synthétiseurs**  
Utilisation d'une grande diversité de son, séquenceurs externes pour arrangements et enregistrements.





## Les couleurs et les types de bois – ainsi que vos souhaits

Les ébénistes d'art expérimentés au service de la tradition SEILER font preuve d'un savoir-faire artisanal de renommée mondiale. Ils sont volontiers disposés à fabriquer et finir de main de maître un instrument qui saura répondre à votre attente personnelle. N'hésitez pas à vous informer chez votre revendeur ou directement chez SEILER.



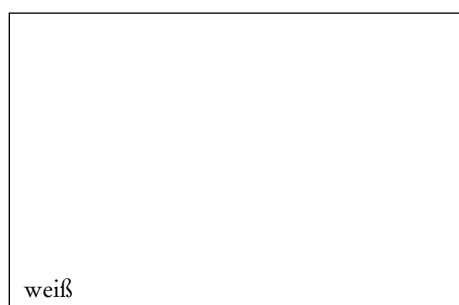
Noir



Hêtre



Bois précieux



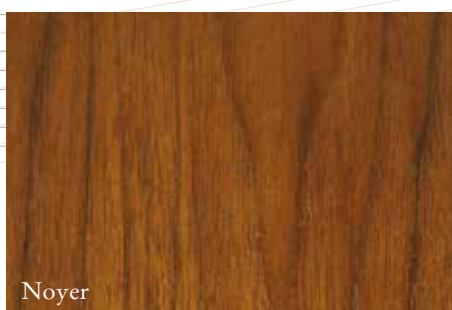
weiß



Chêne



Marqueteries



Noyer



Acajou

Bois précieux et variété sans égale.

### SEILER Customized:

Nous fabriquons avec plaisir les modèles en fonction de vos souhaits.