

Sélectionner l'orgue d'église, instrument No 20, s'agissant d'un véritable clavier d'orgue, vous disposez de 5 octaves pour le jeu, du Do2 au Do7. Les notes non utilisées dans les basses et l'aiguë représentent les registres suivant le schéma ci-dessous. Vous pouvez activer jusqu'a 8 registres simultanés, au delà de 8 les registres activés sont mémorisés et deviennent actifs lorsque d'autres sont désactivés, le total des registres audibles ne dépassant jamais 8. Les numéros des registres actifs s'affichent à l'écran. La touche Reset supprime tous les registres et la suppression d'un seul registre déjà en place se fait en pressant à nouveau la touche correspondante.

Même utilisation pour les 3 registres du clavecin après avoir sélectionné l'instrument No 7.

RESET			
	1-Principal 8'		15-Basson 16'
2-Prestant 16'	1-Clavecin inf		16-Cor anglais 8'
	2-Clavecin sup		17-Cromorne 8'
3-Flûte douce 8'	4-Quinte 8'		18-Voix humaine 8'
	3-Clavecin 4'		19-Quintaton 16'
5-Trompette 8'	6-Trompette 16'		20-Clarinette 8'
7-Bourdon 16'			21-Viole de gambe 8'
			22-Flûte fuseau 4'
8-Cor de nuit 8'	9-Geigenprincipal 4'		23-Cornet doux 8'
			24-Mixture 8'
10-Flûte traversière 4'	11-Hautbois 8'		25-Tierce 8'
			26-Plein jeu
12-Trompette harmonique 8'			
	13-Clairon 4'		
14-Chamades 8'			

**Basses**

**Aiguës**

# **NOTICE DU SILENCIEUX MOTUS**

**Version boîtier.** Brancher l'adaptateur sur une prise 220 V, la sortie 9 V se branche à l'arrière du boîtier. Brancher le casque sur le flanc latéral gauche. Il est possible de brancher 2 casques en utilisant un dédoubleur. Vous pouvez aussi brancher des enceintes amplifiées sur la sortie OUT.

**Version Bluetooth.** Brancher l'adaptateur secteur sur la prise à interrupteur ON/OFF et l'ensemble sur une prise 220 V. Mettre sous tension pour procéder à l'appairage de votre Smartphone, rendez-vous dans: Paramètres → Bluetooth, activer le Bluetooth et lancer l'analyse, au bout de quelques secondes MOTUS s'affiche, toucher pour lancer l'appairage, après quelques secondes une fenêtre apparaît, valider le code proposé pour terminer l'appairage. Rendez vous ensuite sur Google Play Store avec les mots clefs CHAVANNE MOTUS afin d'installer l'application.

**Utilisation.** La mécanique se débraye soit avec la pédale centrale, soit par un levier situé sous le clavier à gauche. Penser à refermer le couvercle du clavier afin que la poussière ne s'infiltre pas sous les touches, pouvant perturber à terme les capteurs optiques. En version boîtier le volume est ajusté par les touches + et -. Les sonorités se changent par les touches >> et <<, une pression longue permet de se déplacer rapidement de plus ou moins 10 dans les numéros des instruments. En version Bluetooth utiliser le slider de volume et le bouton Instruments. Voir au verso l'utilisation de la registration pour l'orgue et le clavecin. Vous pouvez connecter votre système à un ordinateur en utilisant un câble USB "Host to Host" ou un câble Midi classique connecté sur la prise Midi, dans ce cas, vous devrez mettre le silencieux sous tension câble débranché et connecter le périphérique une fois le système initialisé.

**Enregistrement.** Bouton **O** pour démarrer et Stop (carré) pour stopper l'enregistrement. Pour lire le fichier MIDI enregistré, bouton lecture >, SEQ-OK s'affiche indiquant que le séquenceur est chargé, à ce stade vous pouvez soit lancer la lecture en pressant à nouveau le bouton lecture > et Stop (carré) pour stopper, ou encore exporter le fichier sur une clef USB en pressant la touche enregistrement **O**. Les fichiers sont alors placés dans le répertoire racine et portent le nom SEQ-numéro, ce numéro de 01 à 99 est incrémenté automatiquement à chaque enregistrement, au delà de 99 fichiers, vous devrez donc les archiver et les effacer du répertoire racine.

Les fonctions suivantes sont disponibles à partir de la touche **Menu** suivi de + et – pour sélectionner la fonction, presser à nouveau **Menu** pour lancer celle-ci ou STOP pour sortir.

## **Métronome.**

**Boîtier:** Ajuster le tempo avec les touches << et >> pour varier de 10 ou + et – pour varier de 1. Augmenter le volume avec la touche lecture > et diminuer avec la touche STOP. Presser Menu pour sortir une fois le tempo et volume ajustés.

**Bluetooth:** Utiliser la pavé numérique à côté du métronome.  
La touche STOP arrête le métronome.

## **Réverbération.**

**Boîtier:** Choisir le niveau de réverbération à l'aide des touches + ou -, presser à nouveau **Menu** pour valider.

**Bluetooth:** Utiliser le slider correspondant.

**Programmation des sons.** Permet de mettre à jour la banque de sonorités via une clef USB et téléchargement sur Internet.

**Courbe.** Permet d'ajuster 4 niveaux de courbes plages dynamiques de 0 à 3, cela dans le but de modifier le toucher du piano, valider le choix en pressant à nouveau **Menu**.

Le casque basique livré est de premier prix, pour une qualité audio et un réalisme optimum, nous conseillons l'excellent casque Sennheiser HD25 parfaitement adapté à cet usage.