



« diapason »,
Octobre 1988



« Cette nouvelle version livrée par la célèbre marque de Braunschweig obtient sans mal la meilleure note de sa catégorie grâce au perlé de sa finition. Un instrument noble aux graves pesants, au médium soyeux, à l'aigu lumineux, sans la moindre aigreur d'un bout à l'autre du clavier. Un piano d'interprétation.. » - *Thierry Faradji*



C 130 Tradition



sf *Com* *m* *z*

Schimmel Classic